



O VOCE A ELEGANTEI ÎNTR-O LUME DE ZGOMOTE

Iulia Stancu

Într-o lume a eficienței, apreciem viteza, păstrăm discuțiile cât mai scurte, ba chiar marcăm timpul necesar pentru citirea unui articol (în online). Mai mult, aplicăm același principiu și în timpul liber (pentru că și el trebuie, nu-i așa, eficientizat). Dar, așa cum pe șosele este încurajată reducerea vitezei, poate că ar trebui să aplicăm acest sfat și în propria viață. A asculta cu adevărat un prieten, de pildă, presupune același lucru pe care îl facem pentru a conduce prudent sau a admira un peisaj: să încetăm. Doar când reduci viteza propriilor gânduri și volumul lor, lumea din jur capătă contur, începi să remarci diverse detalii, ba chiar ai vreme să ascuți povestea unui loc, a unui om sau a unui tablou. Parcă totul devine mai prietenos, poate chiar capătă sens. Noi ne-am dori ca acesta să fie rolul revistei Bucharest Gentleman – să vă oprească puțin din ritmul de zi cu zi pentru a vă arăta acele mici universuri paralele din jur care ascund povești despre eleganță și creativitate.

Am ales să dedicăm primul număr modelelor de eleganță din trecut, „locul” unde totul se întâmpla cu adevărat mai încet, dar Bucharest Gentleman nu va fi un proiect dedicat trecutului. Atenția noastră se îndreaptă și se va îndrepta și către actualitate – de fapt, aceasta va fi rațiunea noastră de a exista, pentru a găsi eleganța din jurul nostru (fie că este vorba despre artă, business, tehnologie sau stil) și pentru a înțelege mai bine realitatea. Și da, ne-am dori ca numărul *gentlemanilor* să crească, iar asta din motive cât se poate de pragmatice – fără ei, în definitiv, nu pot exista nici *ladies*... Cât despre noi, promitem că vom urma modelul pe care ni l-a inspirat Alexandru Tomescu la evenimentul Bucharest Gentleman din 2015 – vom fi din ce în ce mai buni în raport cu noi înșine.